

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**LATORRATA NICOLA**

**CONTRADA FONTANA S.N.C. – 74017 MOTTOLA (TA)**

**099/8801180**

[nicolalatorrata@virgilio.it](mailto:nicolalatorrata@virgilio.it) ; [nicola.latorrata.severi@gmail.com](mailto:nicola.latorrata.severi@gmail.com)

ITALIANA

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**01 SETTEMBRE 2013 al 31 AGOSTO 2019**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO “F. SEVERI” di Crispiano (TA)**

DIRIGENTE

DIRIGENTE SCOLASTICO

**01 settembre 2018 al 31 AGOSTO 2019**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO “A. MANZONI” di MOTTOLA**

DIRIGENTE

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

**01 settembre 2017 AL 31 AGOSTO 2018**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO “S.G. BOSCO” di TARANTO**

DIRIGENTE

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

**01 SETTEMBRE 2016 AL 31 AGOSTO 2017**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO “S.G. BOSCO” di Massafra (TA)**

DIRIGENTE

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

**01 SETTEMBRE 2015 AL 31 AGOSTO 2016**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO “R. LEONE” di Marina di Ginosa (TA)**



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## PRINCIPALI

DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO  
DOCENTE di STRUMENTO MUSICALE

### 2010 - 2011

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "ROMA TRE" di ROMA

LEGISLAZIONE SCOLASTICA – SISTEMI EDUCATIVI EUROPEI – STILI di DIREZIONI e LEADERSHIP – GESTIONE STRATEGICA DEI PROCESSI FORMATIVI – RUOLO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

#### **MASTER di II livello in "LEADERSHIP e MANAGEMENT in EDUCAZIONE" – DIRIGENZA SCOLASTICA E GOVERNO DELLA SCUOLA**

MASTER II livello

### 2009 - 2011

ANICIA "ente di formazione accreditato presso il MIUR"

LO SCENARIO EUROPEO E NAZIONALE; PROFILI GIURIDICI, SCIENTIFICI ED ORGANIZZATIVI DEL SISTEMA SCOLASTICO E COROLLARI PROFESSIONALI DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

CORSO di FORMAZIONE

### 2007 -2010

UNIVERSITA' degli STUDI "ALDO MORO" di BARI

LETTERATURA ITALIANA – STORIA DEL TEATRO e DELLO SPETTACOLO – STORIA DEL RISORGIMENTO – L'IMPRESA TEATRALE E SUA GESTIONE – DRAMMATURGIA ITALIANA

#### **LAUREA SPECIALISTICA in SCIENZE dello SPETTACOLO e della PRODUZIONE MULTIMEDIALE con votazione 110 e lode**

LAUREA MAGISTRALE

### 1978 - 1984

CONSERVATORIO di MUSICA "T. SCHIPA" di LECCE

STRUMENTO MUSICALE – STORIA DELLA MUSICA – ARMONIA – MATERIE COMPLEMENTARI

#### **DIPLOMA ACCADEMICO di II Livello**

**LAUREA di II Livello**

### 1979 - 1985

ISTITUTO TECNICO per GEOMETRI "E. FERMI" di TARANTO

COSTRUZIONI – TOPOGRAFIA – TECNOLOGIA delle COSTRUZIONI - ESTIMO

DIPLOMA di GEOMETRA

## CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO ISTITUZIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## TITOLI CULTURALI

- Date (da – a)

### 2018

ANICIA "ente di formazione accreditato presso il MIUR"

### L'IMPATTO DEL NUOVO CCNL 2016/18 SULL'AMMINISTRAZIONE SCOLASTICA

### FORMAZIONE

### 2016

FO.SVI.CO Accreditamento MIUR prot. N. 0023272 del 31 Luglio 2015

VALUTAZIONE ESTERNA DELLE SCUOLE

ESPERTO VALUTATORE ESTERNO

### 2015

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

LA GESTIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO DEL PERSONALE DELLA SCUOLA ASPETTI GIURIDICI E PSICO-RELAZIONALI

### 2015

TECNODID Accreditamento MIUR AOODGPER Prot. N. 15313

EUROPROGETTAZIONE

### 2011

UNIVERSITA' ROMA TRE

AUTONOMIA, VALORIZZAZIONE DEL CONTESTO, RESPONSABILITA' E ACCESSO ALLE RISORSE; L'ISTRUZIONE SCOLASTICA OGGI NEL MONDO PER UN ESERCIZIO ATTIVO DELLA LEADERSHIP DEMOCRATICA

### 2011 - 2012

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

VINCITORE di CONCORSO PUBBLICO per TITOLI ed ESAMI “DIRIGENTE SCOLASTICO”

**2007 – 2008**

COMUNE DI MOTTOLA

VINCITORE di CONCORSO PUBBLICO per TITOLI ed ESAMI “ESPERTO MUSICALE” Con il massimo dei voti

**1990 - 1991**

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO CLASSE DI CONCORSO A032

**ITALIANA**

**INGLESE**

**FRANCESE**

BUONO

BUONO

BUONO

Ho buone competenze nella comunicazione e nella relazione con singoli e gruppi, in presenza e a distanza, anche in ambiente multiculturale, maturate:

- nello svolgimento della professione di Dirigente Scolastico
- nella preparazione al concorso per dirigenti scolastici (master e corsi di formazione)
- nella professione di musicista e di direttore di gruppi bandistici
- in periodo universitario, con la partecipazione a gruppi psicodinamici
- nel periodo degli studi musicali presso il Conservatorio con la partecipazione a prove ed esecuzioni musicali di musica d'insieme
- nel corso della mia esperienza di insegnamento a classi di scuola secondaria di I grado;
- nella conduzione di corsi di formazione per insegnanti, genitori e studenti sull'apprendimento della musica
- nell'esperienza di tutor ed esperto di progetti europei

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Ho buone competenze organizzative maturate:

- nella professione di Dirigente Scolastico
- nella professione di musicista e di direttore di gruppi bandistici
- nel corso della mia esperienza di insegnamento a classi di scuola secondaria di I grado;
- nella conduzione di corsi di formazione per insegnanti, genitori e studenti sull'apprendimento della musica
- nell'esperienza di tutor ed esperto di progetti europei
- nella partecipazione ad associazioni musico-culturali e responsabile dell'organizzazione di eventi

PATENTE EUROPEA ECDL

MUSICISTA PROFESSIONISTA

AUTORE DI N. 2 LIBRI INERENTI LO STUDIO DELLA TROMBA E DEL TROMBONE NEI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLE SCUOLE SEC. DI I GRADO E NEI CONSERVATORI DI MUSICA

Patente B

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Mottola, li 15 Giugno 2019

In fede  
Dott. Nicola LATORRATA